



INCA,
Nº 875

AÑO XVI
4 DICIEMBRE 1990

PRECIO:
50 PTAS

Editorial

Dues castes de caçadors

La caça és un vell art que molts duim dintre de nosaltres mateixos. Està massa arrelat perquè ho deixem de banda i oblidem de cop aquesta afeció que tant i tan agrada a un nombrós grup de persones. Està, diuen els psicòlegs i sociòlegs, ben endins del nostre subconscient. Naturalment que no ho volem criticar, ni molt manco. Però si que volem opinar i treure a llum un problema que es pot arreglar amb la bona intenció dels qui practiquen tal esport o passatemps.

Ens diuen que a Mallorca tenim dos tipus, nosaltres pensam que més, de caçadors: els de primera i els de segona, els bons i els no tan bons, els educats i els qui no ho són tant... Ho deiem perquè ens han arribat a la nostra Redacció distintes queixes de propietaris de casetes, situades dintre del terme d'Inca. Uns es queixen de que tiren massa a prop de la seva casa, quasi esquena paret. Altres perquè distints caçadors els entren dintre de la seva finqueta i rompen bardisses, parets, filsferros, etc. També hi ha altres propietaris que an tenguert forts enfrontaments amb aquells qui practiquen l'esport de la caça sense tenir un mínim d'educació. Es queixen de que els passen frec a frec i no saluden no demanen permís, peguen trons massa a prop i, valga que no ha passat moltes vegades, han maltractat de paraula aquell propietari que es sent, com és molt natural, a dins casa seva.

També hem de dir que la majoria sap respectar la llei i comprèn el treball del pagès. No toma pedres de les parts seques, tira alluny de les cases, saluda a l'amo o a la madona, demana permís... Amb una paraula, la majoria és educada i sap comportar-se. Tan sols voldríem concienciar als caçadors de que el seu comportament fos agradable i no conflictiu, que el camp és ampli i tots poden estar bé. Els caçadors que cacin i els propietaris que treballin la seva finqueta. Tan sols així la convivència serà agradable i llevarem d'enmig certs perills de perdigonades i sustos no massa agradables.

També ens contava un homeinet de Déu que els dissabtes i diumenges no gosa sortir de la seva caseta ja que pareix, diu ell, una guerra civil. Ho comprenen i a posta ho publicam. Esperem que hi hagi pau i no enfrontaments. Que el nombre de caçadors de primera sia més gros i ample de cada dia.

Se planteja un problema seriós si no anam molt alerta. Inca no té massa espai per anar a caçar i hi ha moltes finques tancades que fan quasi impossible aquest art de la caça. Què podem fer els inquers caçadors? On hem d'anar a pegar quatre trons i espaiar-nos els nirvis? Preguntes males de contestar són, però sempre hi ha la paraula que fa que les persones s'entenguin. Procurem idò donar una solució que sia raonada pels caçadors i pels no caçadors que tenen una finqueta bona per anar a matar un conill o un enfilallet de tords.



Inca, ciudad de pocos y mal conservados monumentos

— * * —

Primera prueba oficial de la temporada, y primera victoria de Mateo Cañellas en Madrid

— * * —

“Flash Comarcal” con crónicas de Muro, Ca'n Picafort, Lloseta, Pollença, Sa Pobla, María de la Salut y Alaró

— * * —

Constancia, 1 — Andraitx, 1

Nuevo traspies de los locales en el Nou Camp



SETMANARI D'INFORMACIO LOCAL I COMARCAL

Inscrit al Registre d'Empreses Periodístiques al n° 120.

DIRECTOR: Gaspar Sabater Vives.

SUBDIRECTOR: Gabriel Pieras Salom.

CONSELL DE DIRECCIO:

Rafael Payeras Genovart, Andrés Quetglas Martorell i Pau Reynés Villalonga.

FOTOGRAFIA: Payeras.

DIRECCIO POSTAL:

Apartat de Correus 110, Inca.

PUBLICITAT: C/ Bisbe Llompart 52, Inca. Tel: 500287.

C/ Músico Torrandell, 76 - 4° Inca. Tel: 501985.

DISTRIBUCIO: Guillem Pons Gual, Gran Via de Colón 103, Inca. Tel: 502075.

IMPRIMEIX: ATLANTE. Palma de Mallorca.

DEPOSIT LEGAL: PM 537/7R4.

PREU DE VENDA DE L'EXEMPLAR: 50 ptas.

SUSCRIPCIO ANUAL: 2.000 ptas.

Les opinions expresades als articles apareguts a les planes del Setmanari son imputables unicament als seus autors.

El domingo falleció en Palma, el Hermano Antonio Martí



Hermano Antonio Martí.

El domingo por la tarde se conocía la noticia en nuestra ciudad del fallecimiento del Hermano Antonio Martí, conocido y apreciado por un grupo de ex-alumnos lasalianos, que habían representado la obra «Pastores a Belén» que representó durante muchos años el grupo artístico «La Salle».

Anualmente el Hermano Antonio Martí, acudía a nuestra ciudad, en una comida de compañerismo que organizaban estos antiguos alumnos, entre los que se encontraban el alcalde de Inca, Antonio Pons.

El motivo era pasar unas horas de compañerismo y amistad junto al Hermano Antonio y recordar estos tiempos pasados.

En el momento de su fallecimiento el Hermano Antonio Martí, contaba con 72 años de edad. Había nacido en Binissalem el día 10 de noviembre de 1918.

Ingresó en el Noviciado de Pont d'Inca, el día 12 de julio de 1932. Tomó el Hábito de Hermano de la Salle, el día 6 de octubre de 1934.

Estuvo designado en los siguientes colegios o comunidades, donde ejerció su labor docente y apostólica: Palma, Josepets (Barcelona), Inca (1946). Teruel como director durante 6 años.

Fue elegido Provincial del Distrito Valencia-Palma, desde 1967-76, durante cuatro años fue el director del colegio La Salle Paterna (Valencia).

Desde tierras valencianas regresó a la isla, donde fue nombrado Coordinador del Parvulario y EGB (1° al 5°), cesando en este cargo el pasado mes de julio. Nada hacía presagiar estar repentina desaparición.

Como provincial propulsó con gran acierto la construcción de nuevos colegios en sustitución de los antiguos, adaptándolos a las nuevas necesidades. Igualmente promocionó los estudios superiores en las nuevas generaciones de los Hermanos de la Salle.

El lunes por la noche se realizó en Palma, el funeral por el eterno descanso de su alma. Una nutrida representación de inquenses quisieron dar el último adiós al Hermano Antonio Martí apreciado en nuestra ciudad.

— GCM —

Confidències a un amic

«Nou Advent»

Dins una societat secularitzada i enmig d'un poble oblidat de les seves pròpies arrels religioses, parlar de l'inici d'un nou Advent pot sonar a música angelical o fer olor d'encens de sagristia. I jo em rebel contra aquest fet, perquè crec que encara queda gent profundament religiosa i, malgrat tot, hi ha persones amb recerca de sentit de la vida.

Per això és que m'atreveixo en aquest començament d'Advent a parlar del sentit cristià d'un temps que pot significar endinsament reflexiu i marxa renovada. La crida del nou Advent és, com sempre la mateixa: se'ns crida a la vigilància, a l'autodomini, a la lectura atenta dels signes del temps. I per dur a terme aquesta tasca es necessita el sossec i la sensibilitat deixondida: així podrem descobrir l'ànima dels aconeximents, que és el seu sentit; així podrem captar el cor de les coses, que és la seva transcendència; així podrem penetrar en la història de la història que són el fets de salvació.

I és que tant el sossec com la sensibilitat són essencials per descobrir no només el sentit de Déu dins la vida, sinó la dimensió més noble del ser humà. Hi ha multitud d'homos i dones que no saben fruir la mel de la música, de la poesia, de la literatura, de l'art, de la contemplació del paisatge, de la conversa amistosa, de la gratuïtat de la companyia... perquè? Senzillament, perquè viuen impregnats del sentit utilitarista i fàcil de les coses: només val allò que és negoci, guany, especulació, doblers, poder, sexe, comoditat, plaer.

Així, doncs, bon amic, crec que aquest nou Advent pot ser ocasió propícia per demanar-nos sobre quin grau de sossec tenim davant els aconeximents i amb quina mena de sensibilitat afrontam la vida. Pens que hem de tornar descobrir Déu i amb ell els valors d'aquesta dimensió transcendent; llavors, tot cobrarà un nou sentit i, malgrat l'impacte del secularisme imperant, el nostre ser creient es mantindrà ferm i cobrarà prestància.

Vull acabar amb unes paraules que m'han ajudat a desenrotllar aquest pensament sobre el nou Advent com a temps de vigilància, de circumspecció i atenció als signes del temps. Són aquestes: «Tot home que mira amb transparència des del cor pot veure Déu. Un món, una història o una societat sense religió no és més que una orquestra sense direcció».

LLORENÇ RIERA

Agenda

FARMACIAS

Informes Ayuntamiento, teléfono 500150.

MEDICOS

Servicio Médico de Urgencias de la Seguridad Social (24 horas): Nuevo Ambulatorio, c/ Músico Torrandell (junto Instituto de Formación Profesional) Tel: 503882.

AMBULANCIAS

Servicio permanente a cargo de Centro Médico, teléfono 502850 o Ayuntamiento, teléfono 500150.

GRUAS

Grúas Ignaci, c/ Dels Jocs, 36. Tel: 505840. Grúas Just, c/ Pio XII, 49. Tel: 503690.

NEUMATICOS

Ignacio Mateu, c/ Dels Jocs, 36. Tel: 505840. Neumáticos Inca, c/ Formentor, 13.

URGENCIAS

Policia Municipal: Teléfono 500150. Parque de Bomberos: Teléfono 500080. Guardia Civil: Teléfono 501454.

Ambulatorio de la Seguridad Social: Teléfono 502850.

Urgencias S.S.: Teléfono 502882.

Guardia Civil (COS): Teléfono 295050.

Pompas Fúnebres: Teléfono 500237.

Protección Civil: Teléfono 721040.

Electricidad (Averías): Teléfono 500700.

Teléfono de la Esperanza: Teléfono 461112.

TALLERES

Informes Ayuntamiento, Tel: 500150.

GASOLINERAS

Servicio 24 horas: C/ General Luque.

TRENES

Palma-Inca. Salidas de Palma: 6, 7, 8.40, 9.20, 10, 11, 12, 12.40, 13.20, 14, 14.40, 15.20, 16, 17, 18, 19, 20, 20.40 y 21.20 h. Sábados, domingos y festivos: 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 h.

Inca-Palma. Salidas de Inca: 7, 8, 8.40, 9.20, 10, 11, 12, 12.40, 13.20, 14, 14.40, 15.20, 16, 17, 18, 19, 20, 20.40, 21.20 y 22 h. Sábados, domingos y festivos: 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 h.

VIAJES INTEROPA

A. MANDATARIO

O. LLOMPART, 50 TEL: 503311

NAVIDAD Y FIN DE AÑO

CIRCUITOS ESPECIALES

Manos Unidas
CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE
C/ Seminario, 4. Tel. 71 89 11. Palma de Mallorca

Cartas

Y YO DIGO

Es una pena que esta ciudad no disponga de una pista para los skaters, o para que ustedes lo entiendan los chicos de los monopatines.

Porque de un tiempo a esta parte, cabe destacar el aumento de estos singulares chicos armados de sus tablas con ruedas, rodilleras, coderas, cascos y ganas de volar.

Sería mejor tenerlos reunidos en un punto y no por las calles de la ciudad pudiendo causar molestias a algún conductor incomprensivo, que odia esta bella actividad, y más que odiar, opina que este entretenimiento puede ser la causa de irreparables accidentes, por ello habría que tener un sitio adecuado para que estos jóvenes con sus tablas pudieran realizar sus ágiles movimientos sin perjudicar ni perjudicarse.

Porque sino dígame que hace usted si se le cruza un SKATER con su monopatín, irritarse y dirigir insultos a estos chicos.

Por eso, en nombre de los muchos SKATERS de la ciudad, los admiradores de este deporte, y YO mismo, pido que se instale una rampa en alguno de los muchos lugares inaprovechados de esta ciudad, POR EL BIEN DE TODOS.

TOLO OLIVER MARTÍN
Director de «LA MARCHA»

Lea

«Baleares»

L'agulló

L'avió den Jaume Armengol

En democràcia, hi ha ben poques coses més sanes que la crítica al poder i tots sabem que, en pre-campanya electoral, se permet fer un poc llarg, és per això que no em va venir de nou la visió apocalíptica i catastrofista que tenen D. Jaume Armengol i els socialistes obrers espanyols de la realitat inquera (o això em va semblar de la lectura de l'autointervista que va arribar a ca nostra pel Dijous Bo), ja ho val.

Ara bé, allò que no val en democràcia és el xantatge, i n'hi havia ferm en la dita entrevista, a estones més o menys subtil, i a estones expressat de la manera més grollera. Per on va sinó aquesta pregunta: «El otro día un ciudadano inquense me decía que él por el bien de Inca, y pensaba que tendrían que hacer como él todos los inquenses, votaría y deberían votar un alcalde del partido del gobierno (así en Inca, uno del PSOE) por la lógica facilidad de obtenerse más riqueza para la ciudad». La resposta sense embuts: «existen cosas evidentes y lógicas. Es el fino olfato del ciudadano que puede responder».

Qualcú podria pensar que ni el PSOE mira pel bé de tots els ciutadans espanyols ni la sucursal d'Inca pel de tots els inquers. ¿Es que això de què el PSOE fa parts i quarts ja no és cap vergonya sinó una arma electoral alegrament confessada?

Però és que, quan ve es cap i a la fi, són també els votants del PSOE els que s'han quedat sense tots els meravellosos serveis que tant ens escatima Madrid i que Jaume Armengol diu tenir tan a l'abast. De fet, el manifest se basa fonamentalment en promeses que van més enllà de les competències municipals en decisions que avui per avui, governi qui governi l'ajuntament d'Inca, depenen del PSOE (de fet, gràcies a la seva reconeguda avarícia en el traspàs competencial podem dir que som l'autonomia en què l'administració perifèrica té més poder) i, en comptes de fer tot el possible pel benestar dels inquers, s'aprofita per fer-nos objecte d'un xantatge vergonyós: si nosaltres guanyam, Madrid amollarà, «ya hemos realizado gestiones... el camino ya está hecho y SI EL PSOE OBTIENE LA ALCALDIA NO HABRA PROBLEMAS».

Un comença a pensar que no tenim Hospital ni Jutjats, ni millors residències, centres educatius o esportius, el General Luque (que ja ens digueren que podien arreglar amb una telefonada i encara cova), i una taringa d'etcèteres, no just per la incompetència de la majoria municipal, sinó perquè el mateix PSOE local veu amb complaent complicitat que no s'avanci, tot sia perquè en Toni Pons no s'apunti un tant. Sinó com s'entén la denúncia de què ens hem quedat sense dos-cents milions de pessetes del MEC «por ignorancia o otras razones que desconocemos», si se tenia una informació que ens interessava a tots els inquers, els regidors del PSOE haurien d'estar ben segurs de què si no es va aprofitar no poguésser mai per ignorància (doncs ells l'haguessin pogut evitar). A mi personalment em pareix una actitud mesquina i que són missatges d'aquesta mena els que han provocat un trist desens de la ciutadania, i fins i tot certa repugnància, vers una activitat tan digna com la política.

Per més mostres, no puc resistir transcriure la idea del treball que hom té en el PSOE: «Trabajo quiere decir coger el primer avión y traer para Inca aquellos servicios que la enriquezcan». Si D. Jaume Armengol pot aconseguir res agafant l'avió cap a Madrid que agafi el primer que surti i fins i tot confi que l'ajuntament li pagará el viatge i l'estança en tot cas farem subscripció popular entre tots els inquers, de dretes i d'esquerres, espanyolistes i mallorquins perquè no hagi be bestreure un cèntim.

Antoni Alorda "Marrai"

Miquel Medrano

Dentro del ciclo de actividades «Promoción Cultural Gent Gran», que organiza la Conselleria de Cultura del Govern Balear, en colaboración con el Centro Socio Cultural de nuestra ciudad, se inauguró el sábado por la noche, una exposición de plumillas del artista inquense Miquel Medrano.

Unas ochenta obras integran esta exposición de Miquel Medrano, temas de nuestra ciudad, Campanet, Sa Pobla y Muro, así como «oliveres» de la comarca inquense.

Esta exposición permanecerá abierta hasta el próximo día 15 de diciembre.

Jenny Spencer

Continua abierta en la Galería Cunium de nuestra ciudad, la exposición de óleos y acuarelas de la británica Jenny Spencer.

A través de esta artista afincada desde hace unos años en Binissalem, los distintos temas que nos presenta son sumamente sugestivos y personales. Esta exposición permanecerá abierta hasta el día 12 del presente mes.

Aulas de la Tercera Edad

El pasado sábado el Aula de la Tercera Edad de nuestra ciudad, realizó la excursión denominada «Més lluny», visitando en esta ocasión Calas de Mallorca.

Cuando salga a la luz

De Dijous a Dijous

estas páginas un grupo de miembros de la Tercera Edad de Inca y comarca se encontrará de viaje cultural a las islas Canarias.

Los actos organizados para hoy jueves día de la Constitución son unas proyecciones de documentales. Lo mismo que el próximo martes día 13.

Natura Noventa-Invierno

Del día 6 al domingo día 9 del presente mes, tendrá lugar en el Arenal el segundo campamento «Natura, invierno 90», abierto a todos los chicos de nuestra ciudad que cuentan con más de 8 años.

En el mismo se fomenta la amistad y el conocimiento de la naturaleza. El Grupo Adena, está realizando una buena labor de concienciación y defensa de la naturaleza en la comarca inquense.

Jaume Serra

El veterano Jaume Serra, director y fundador de la Revetla d'Inca, cumplió el pasado viernes su 75 aniversario. Una vida dedicada a la música y al folklore. Inca sabe mucho de sus desvelos y trabajos.

Con tal motivo los miembros de la Revetla d'Inca, la Escola de ball, alumnos, simpatizantes y amigos, estuvieron junto a Jaume Serra, se organizó una gran tarta y todos desearon muchos años de vida a Jaume

Serra, que tanto ha hecho para el folklore y la música local.

A las muchas felicitaciones recibidas unimos la de «Dijous».

Sociedad de cazadores

Mañana viernes día 7 a partir de las 21 horas, tendrá lugar en las dependencias del Bar Monterrey de nuestra ciudad, una reunión.

El motivo de esta reunión no es otro que la nueva constitución de la Sociedad de Cazadores de Inca.

Esta sociedad invita a todos los cazadores a que asistan a dicha reunión, en la calle Costa y Llobera número 97.

El objetivo no es otro que fomentar la sociedad y conseguir lo mejor para los aficionados a la caza.

Associació de Comerciants d'Inca

La Associació de Comerciants d'Inca, celebrará el día 17 del presente mes de diciembre una asamblea general de socios, el motivo no es otro que elegir la nueva junta directiva de la entidad.

La reunión se celebrará a las 20,30 en primera y a las 21 horas en segunda convocatoria.

La misma tendrá lugar en las dependencias del

Casal de Cultura de nuestra ciudad.

Concurso mostradores

Se convocará el segundo premio «Ciudad de Inca de mostradores, para los asociados. Igualmente se trabajará en el adorno de la ciudad, para que la misma sea más alegre y acogedora con motivo de las fiestas de la Navidad.

Se está preparando finalmente un sorteo extraordinario que tendrá lugar el próximo mes de febrero.

Curs d'art floral amb motius nadalencs

Durante los días 11, 12 y 13 y a partir de las 20,30 de la noche, tendrá lugar en el Casal de Cultura de nuestra ciudad, un cursillo de arte floral con motivos navideños. Dicho cursillo estará abierto a todas las personas interesadas.

Canto comunitario

Organizado por la Parroquia de Santa María la Mayor, durante los días 8, 9, 16 y 23 del presente mes de diciembre a partir de las 6,45, se procederá al canto de las vísperas comunitarias.

Se invita a todos a participar en este canto comunitario en preparación de la Navidad.

Guillem Coll



Una foto un comentario

La fotografía en cuestión, mejor dicho, las dos fotografías, acumulan méritos más que suficientes para entresacar un sabroso e interesante comentario.

Los personajes implicados en la misma, de sobras conocidos del electorado político balear, patriarcas de partidos políticos, acaban de firmar un pacto muy comentado.

Por mi parte, no seré ni pretendo serlo, malintencionado, buscando cinco pies al gato, como algunos buscarían. Simple y llanamente, deseo remarcar, que a la vista de la fotografía, este entendimiento de los partidos UM y Partido Popular, no tan solo se ve traducido en el papel que se firmó, sino que también a las relaciones de los respectivos presidentes, que a partir de la fecha, se hablan incluso pecho a pecho y oreja junto a oreja, además bajo, muy bajo, a fin de que la cosa quede entre «amigos» y no se entere el hijo de la vecina de abajo.

Una foto, unas fotos, para comentar, y como tal, aquí queda nuestro comentario.

ANDRES QUETGLAS

El hambre tiene solución.

Con sólo 5.000 ptas., usted puede alimentar a una familia del Tercer Mundo durante un mes.

Con 9.000 ptas., puede proporcionarle semillas y aperos de labranza para que obtenga su propio alimento.

intermon

Roger de Llúria, 15
08010 Barcelona Tel. (93) 301 29 36

Por un mundo solidario

Flash comarcal

Muro

A partir del próximo día 1 de enero, el director y consejo de redacción de la publicación «Algebel» cesarán a petición propia de sus cargos.

Por este motivo ha tenido lugar la segunda reunión de directivos y suscriptores con el fin de que no desaparezca tal publicación. De dicha reunión salió una confesión que, con mucha ilusión y entusiasmo, intentará que la revista no desaparezca. El alcalde de la localidad, Miguel Ramis, ofreció ayuda moral y material para que el fin se consiga.

Un hecho curioso ha ocurrido estos días. Aparecieron unas señales de tráfico prohibiendo la circulación de vehículos pesados en varias calles de la localidad. Al día siguiente aparecieron cubiertas, creyendo el vecindario que habían sido eliminadas por presiones de los propietarios de tales vehículos. No fue tal la cosa pues resultó que las mencionadas señales fueron colocadas sin conocimiento del concejal responsable de tráfico, Vicente Cladera.

Ca'n Picafort

Con el número correspondiente al pasado mes de noviembre, la Revista «Ca'n Picafort» publicó su número 100 con un número superior de páginas y artículos y entrevistas especiales, como una salutación del presidente Gabriel Cañellas. También en este mismo número se publica un índice del contenido de los 99 números anteriores. Esta revista fue fundada en 1980 por su actual director Nicolau Pons.

Lloseta

El pasado martes por la tarde el Aula de Cultura de Inca conjuntamente con las dos asociaciones de la Tercera Edad de Lloseta, realizaron una actividad recreativa cultural. A las cuatro de la tarde llegaron en autocar a la localidad para visitar los jardines del palacio de Ayamans donde se realizó una «berenada». A continuación, en el templo parroquial, el actual párroco, Rafel Horrach, les habló del tema «Ara ve Nadal», para continuar con una misa dedicada a

Santa Bárbara, cuya festividad se celebraba el mismo día. Como colofón a la actividad de la tarde el orfeón «L'Harpa d'Inca» dió un concierto interpretando nueve piezas de su repertorio.

Pollença

Su Majestad el Rey Don Juan Carlos presidió, el pasado viernes en el puerto el ejercicio de rescate del SAR «Sunmar 14-90», el más importante realizado en nuestras islas en los últimos años. En dicho ejercicio tomaron parte noventa hombres y diez aeronaves y su duración superó casi las dos horas. Se puso de manifiesto la excelente coordinación existente entre los sistemas de rescate. Este ejercicio de simulacro de salvamento revistió gran espectacularidad.

En otro orden de cosas cabe señalar que el Consejo de Ministro ha decretado «bien de interés cultural» a los molinos harineros de Llinars ubicados en esa localidad.

Sa Pobla

Los alumnos del Insti-

tuto de Formación Profesional «Joan Taix» vienen quejándose del frío que están pasando en los talleres. Por dicho motivo el delegado de los alumnos se personó en el despacho del director poniendo de manifiesto la queja del resto de sus compañeros. Según el citado delegado el director contestó groseramente. Vista tal circunstancia los alumnos han remitido una carta al Ministerio de Educación y Ciencia pidiendo una sanción para su director.

María de la Salut

Con toda probabilidad el ayuntamiento de esa localidad tomará medidas más severas al no haber cumplido la promotora de la urbanización de Montblanc, la presentación del aval prometido y cuya espera ha provocado la no aprobación de los presupuestos municipales para el presente año, situación muy embarazosa ya que está a punto de finalizar el ejercicio.

Parece ser que la promotora «Meridional Mallorca» ha roto las negocia-

ciones con los propietarios de la finca, que están realizando otras conversaciones con otras promotoras que ofrecen más dinero por la compra. Está claro que todo son rumores, pero lo cierto es que el asunto no avanza.

Alaró

El concejal del Partido Popular de esa población, Antonio Rebassa, ha denunciado al Defensor del Pueblo y al Juzgado de Instrucción de Inca, unas presuntas irregularidades de su ayuntamiento. Dichas regularidades se refieren a los temas de recaudación, otorgamiento de obras, sobre la empresa concesionaria de la explo-

tación de aguas potables y otras cuestiones. También ponen de manifiesto que los ediles de la oposición encuentran dificultades para obtener información sobre temas referidos y tratados en el ayuntamiento.

ESCORCA

El Monasterio de Lluc ha cedido a la Consellería de Agricultura su finca de Ca S'Amitger, propiedad de la comunidad, con el fin de que la cuide y amplie las zonas de recreo próximas al monasterio. También se ubicará una zona de acampada ya que cada vez son más las peticiones de campamentos. Hay que aclarar que la finca rodea el monasterio.

Diumenge a Lloret, «IV Festa dels Goigs»

Organitzat per la parròquia de la Mare de Déu de Loreto i amb el suport del Consell Insular de Mallorca i de l'Ajuntament de Lloret de Vistalegre, tindrà lloc, el proper diumenge, dia 9, una trobada de gogistes que es farà segons el següent

gista D. Rafel Bordoy i Pomar parlarà sobre «Les col·leccions de goigs a Mallorca».

Concert de goigs a càrrec de la Coral Ximbellí sota de la direcció de Bartomeu Ripoll que interpretarà els següents Goigs:

PROGRAMA

10'30 h.- Arribada a Lloret, concentració a la plaça de l'Església.



Goigs a la Llibreria Jove-llanos

Goigs al Sants Abdon i Senén

Goigs al Sant Crist de Biniamar

Goigs a Santa Maria d'Andratx

Goigs a Sant Domingo

Goigs a la Mare de Déu de la Panada

Goigs a la Mare de Déu de Lluc.

Benedicció de la imatge de la Mare de Déu de la Panada.

Al transcurs de l'acte es retrà un homenatge al M.I. Sr. D. Pere Joan Llabrés i al Sr. D. Francesc Salleres i Joan pel seu treball en la composició i edició dels Goigs.

Inauguració de l'exposició de Goigs i objectes relacionats amb la Mare de Déu de Loreto i de l'obra gogística del M.I. Sr. D. Pere Joan Llabrés i Martorell.

En acabar la Misa el go-

13'30 h.- Dinar.

¡NO me abandones!



SOCIEDAD PROTECTORA DE ANIMALES Y PLANTAS Tel. 24 18 86 - MALLORCA

muebles

LLABRES

Inca

GRAN VIA DE COLON

C. MARCONI

Tel: 50 06 08

GRANDES REBAJAS Dormitorios - Comedores - Sofas

Amueblamiento de Apartamentos, Casas de Campo y Playa

DE TOT I MOLT

• — Se comenta, se capta, se sospecha o se adivina por ahí que el divorcio entre los componentes de los diferentes grupos políticos que integran el Consistorio es patente e indiscutible. Un hecho altamente clarificador y afirmativo en este sentido lo constituye la innegable realidad vivida durante las pasadas fiestas de la parroquia de Cristo Rey.

— Hubo una muy digna representación política.

— ¿En qué columna se sostiene tan segura afirmación?

— En que la izquierda estuvo representada por Baltasar Tortella que, dicho sea de paso, va acumulando números positivos por su seriosa y perseverante presencia en la mayoría de actos públicos, llámense oficiales o no, por muy diferente que sea el matiz que les encuadre.

— Y el resto, ¿en dónde se encontraba?

— Algunas mentes inteligentes afirman que, desde hace tiempo, se encuentran en babia.

— Séase admisible o refutable, ¿cuál es tu opinión?

— Yo afirmaré que se encontraban escribiendo mamotretos, panfletos y peroratas, cuyo contenido no se tragaría ni la ballena que se engulló al profeta Jonás.

— ¿Tan descomunales son?

— Te los recomiendo; tan es así, que si no los recibe en tu domicilio, mira de agenciarte algún ejemplar. Ya dije en otra ocasión que, desde que se esfumó La Codorniz, nada tan visible se ha publicado en nuestro país.

— Pues se afirma que está escrito muy seriamente...

— Y lo creo, no faltaría más. Pero es que hay seriedades con las que te tronchas de risa.

— ¿Y se reparten gratis?

— Y a domicilio y, para más gloria, se ha establecido "el bobo de oro" para quien demuestre que ha sido capaz de leerlo.

— ¿Y para quienes declaren que se creen tanta bobada?

• — De todas maneras conviene recordar que a la hora en que la barriada de Cristo Rey estaba ardiendo en fiestas parroquiales, la pequeña pantalla ofrecía el choque entre el Sevilla y el Barcelona. Comprenderás que un plato deportivo de este calibre ejerce un atractivo inmenso sobre gran número de ciudadanos, incluidos los regidores de la izquierda, del centro o de la derecha.

— ¿Piensas que todos son del "Barça"?

— Puede que sí; puede que no; y puede que ni sí ni no, sino todo lo contrario.

— Hijo mío, leyendo tus teorías, he de confesarte que se te entiende tanto como si estuviera leyendo un libro abierto.

— Un libro abierto y, además, escrito con toda claridad.

— Resultará difícil, si de temas políticos se trata.

• — Invadamos otras parcelas de actualidades ciudadanas. En Palma se ha inaugurado una nueva edición de la exposición artesanal, o cómo se llame. La presencia in-quense se deja sentir, se nota, desde el punto de vista más representativo. La piel, los zapatos, el barro figuran pregonando que el sello de distinción que heredamos de nuestros mayores, continua ostentando alturas de calidad no ase-quibles en otras latitudes.

— ¿Y el Ayuntamiento...?

— Ha colaborado en gran medida con los industriales locales. El pabellón ha sido aportado por el Consistorio. La política de "una mà renta s'alra" se ha puesto en marxa. Y

la industroa local ha gozado y dispuesto de un escaparate muy digno y en sitio destacado.

• — Lo que parece que defiende su continuidad ascendente es el programa cultural de fin de año y año nuevo. Según hemos podido captar, con las interferencias de rigor, es que durante el mes de diciembre seremos testigos de sucesivas manifestaciones artísticas culturales.

— Deja la literatura y la paja, y vayamos al grano...

— Se repite el ya veterano concurso de belenes; se monta un concurso de escaparates; habrá un curso de "cuina nadenca" en el "laboratorio culinario" de Ca n'Amer; un "curs d'art floral" i otras manifestaciones dignas de las fiestas que se avecinan.

— Si el movimiento se demuestra andando, la sección cultural no camina, corre.

— Pero no grites, porque tu entusiasmo puede que ca-bree a más de cuatro.

— Solamente a uno. Y tú y yo sabemos de quién se trata.

• — Apunta otras manifestaciones artístico-culturales: habrá un concierto de piano en el Casal de Cultura, a cargo de Marina Palmer, que ha sido distinguida con el Premio Pins-Tur.

— Y según mis informes, que proceden de muy buena fuente, el ya veterano y esperado concierto de Reyes, será un homenaje a un paisano nuestro que dedicó su vida a la música y las bandas isleñas: Antonio Llompart Reichach. El orfeón "L'Harpa d'Inca" y "Unió Musical Inquera" se unirán, un año más, para deleite de los amantes de la buena música y en el bello escenario de la parroquia de Santa María la Mayor.

— Y la ciudad cargando las baterías para empezar a arder durante las fiestas de Navidad, Año Nuevo y Reyes.

— ¿Existen barrios más privilegiados que los otros?

— La pregunta debe contestarla quien tenga la respuesta.

• — Puede que el acto cultural más importante relacionado con nuestra ciudad, tenga por escenario la capital del país. Nadie ha podido confirmarme los rumores relacionados con la importante noticia que asegura que en Madrid se estrena el "Requiem", de Torrandell.

— Un acontecimiento de este calibre no puede llevarse en secreto.

— Pues, según parece, todo se gestó en Madrid. Si se confirma el hecho habrá que hechar las campanas al vuelo y reconocer que nuestro país ha tardado casi sesenta años en admitir la grandeza musical de nuestro paisano.

— Sesenta años es más de medio siglo...

— Pues esa es la realidad. Creo que fue en 1932 cuando en la catedral de Orleans, con motivo de la festividad de Juana de Arco, se estrenó la "Misa Pro-Pace," de Antonio Torrandell.

— Y los españoles, en la luna, claro...

— Más o menos... Salvo los inquenses que, embargados por la gran obra de Torrandell, tuvimos la valentía de proclamarlo "Hijo Ilustre."

— ¿Tanto sabemos de música los inquenses?

— Puede que no. Pero si los franceses le encumbraron y le ofrecieron la posibilidad de nacionarse francés, por algo debía ser.

— Tus teorías son de una lógica aplastante.

• — ¿Te decides a hablarme de la mayoría?

— Mejor dejarla estar una temporada. Habla de ella incluso la oposición.

— Pues que descanse, hijito; que descanse.

XERRAIRE

ART

María Llompart una pintora agradable

Dia 29 de novembre assistírem a la inauguració de l'exposició pictòrica de Na Maria Llompart. Els quadres emantellaven les parets del «Cafè-Bar Mercantil». L'ambient era molt agradable perquè la pintora ho és. La temperatura era càlida, perquè la pintora ho és i així es reflexa a la seva pintura. La senzillesa regnava arreu dels salons perquè sortia així. Els quadres pareixien retalladures dels espais infinits que tenim per tota Mallorca...

Mirant quadre a quadre hom té la sensació d'haver entrat dintre d'un espai prou conegut, tot i a pesar que no som tècnic massa entès amb la tècnica del pinzell i de la combinació de llum, color i forma. Però me va agradar aquesta pintura senzilla de Na Maria Llompart que és capaç de donar-nos a entendre que l'art és un patrimoni personal fruit d'un treball continuat per saber conjugar el que es veu amb la imaginació d'un cervell clar.

Cada quadre me va parèixer una finestra oberta per on entrava la meua vista i hi sortia un paisatge bell i agradable. Quan es toparen els colors del quadre amb el meu interior hi va haver una sintonia harmònica quasi perfecta. La pintura de Na Maria va sintonitzar amb el meu ésser més profund. Tan sols així me va

bastar per a dir que m'agrada la pintura de Na Maria Llompart i que si té aquesta força d'entrar dintre de mi i fer moure uns sentiments, o unes emocions, és vàlida, bona i agradable exactament per la meua personalitat o el meu ésser.

Si haguera estat un breu poeta tal volta haguera fet, tot mirant els quadres, una poesia.

El Cafè-Bar Mercantil té les parets enmantellades de quadres de Na Maria Llompart.

GABRIEL PIERAS
SALOM



La pintura de María Llompart

Los fines de semana no es extraño encontrar por los más escondidos vericuetos isleños a María Llompart. Se esfuerza, se preocupa, se afana por descubrir y captar, al objeto de eternizarlos en sus telas, aquellos rincones que puede que pasen desapercibidos por un elevado tanto por ciento de paseantes, pero que ella, gracias a la pericia de sus pinceles, nos descubre y nos ofrece en todas y cada una de las exposiciones que, de tarde en tarde, cuelga en las salas isleñas.

La reapertura del «Mercantil» nos permitió reencontrarnos con un muy respetado y admirado artista: Antoni Rovira. Esta tarde, a partir de las 8, se levantarán las cortinas de regalo pictórico que que nuestra paisana María Llompart hace a los inquenses desde el céntrico local de la Plaza España.

María Llompart, como antes Antonio Rovira, son dos artistas locales que han vuelto a poner en marcha una Sala tan importante y tan afamada como el «Mercantil». María Llompart sabe incorporar a sus telas el calor de la naturaleza isleña e impregnarla del hálito personal, femenino, que otorga un sello personalísimo a las obras de nuestra paisana.



ASSOCIACIÓ DE COMERCIENTS D'INCA

Apartat de Correus, 180 - Tel: 50 14 49
07300 INCA - Mallorca

"La Junta de Govern" reunida el dia 28 de novembre s'ha pres la següent determinació:

Convocar Junta General pel proper dilluns dia 17 de desembre al Casal de Cultura. A les 20'30 en primera convocatòria i a les 21 hores en segona convocatòria.

Firmat: El Secretari - El President.

CRONICO DE 1920 (8)

MAIG MUNICIPAL

A la sessió del dia 8 precideix el primer tinent Sr. Reus per trobar-se indispostel Sr. Batle.

Es fa un sorteig de les obligacions del Quarter que han de ser amortitzades.

El dia 9 es venen en pública subhasta els solars de lo que era quartera de grans. Los treu el fabricant de teixits D. Vicenç Enseñat.

Es fan grans comentaris dels tipus alts a on han arribat. Venen a pagar-se 204 ptes. el metre quadrat.

A la sessió del dia 13, el Sr. Nicolau proposa tomar l'illa de can Janer per acabar d'engrandir la Plaça Major. El Consell Municipal li dona un vot de confiança per fer els treballs necessaris. Per envestir a tan engorrosa tasca demana una comissió especial que li ajudi i, són elegits els senyors Armengol, Morey i Truyol.

S'acorda, dia 20, afegir 5.600 pessetes al contractista de la Cortera, D. Francesc Ferrer, per certs detalls que s'hi han d'ennovar. Ara la contracta total és de 40.000 pessetes.

El Sr. Nicolau dona compte dels treballs realitzats entre els veinats de la contrada de la plaça per tomar l'illa de Can Janer. En vista que els propietaris de les cases han demanat preus desmesurats, proposa que l'Ajuntament acordi la necessitat de la tomada de les cases i la incoació dels expedients que hagi lloc per l'expropiació forçosa.

Els senyors Reus i Duran observen que, abans de passar anvant, se torni avisar a dits propietaris que es posin dins termes justs.

S'acorda així com el Sr. Nicolau té proposat. L'únic que s'ha posat en raó, segueix dient el Sr. Nicolau, és D. Antoni Oliver Mateu que ha demanat el mateix tipu que se pagà a Donya Bàrbara Homar la seva casa. El Consistori acordà comprar la casa del Sr. Oliver.

El Sr. Armengol demanà autorització per adquirir dates per fer una escola graduada. El Sr. Durán li diu que ell en té de reunits. No pensin, diu, fer una escola graduada a la casa del Municipi del carrer Dureta. Diu que té referències autoritzades de que aquest edifici no té condicions, per haver-hi precedents d'altres projectes que per petits detalls no han estat autoritzats. Si es vol fer una escola graduada, ha de ser de nova planta. Per començar se necessita un cortó de terra, un pla i un pressupost, treballs de preparació que seria molt convenient que fes el mateix arquitecte que ha fet els projectes en els pobles de Mallorca que fan escoles graduades, per estar imposat amb aquesta classe d'obres.

Dia 21, el Sr. Batle, crida els tenders de robes per tractar la conveniència, per ells i pel públic, de vendre les robes amb l'economia possible davant el saqueix que hi ha hagut a Manacor.

A la sessió del dia 27, D. Pere Ferrer, demana permís per tres mesos per desencarragar-se de la Batleria, donant per motiu sa falta de salut. Lo que li és concedit sens raonaments.

Es dona lectura a una carta que ha rebuda el Sr. Payeras d'una companyia de Barcelona que tracta de fer cases barates per les famílies pobres. En ella diu que el 25 per cent s'ha de formar de capitals d'Inca i l'altre 75 el posarà dita empresa, intervinguent els inquers amb el maneig i construcció de les obres. L'assumpte passa a la comissió d'obres.

Dia 31. Aquest dia, el Batle Accidental, D. Ramón Reus, mana visurar la llet als venedors d'ella. Trobant-ne alguns que no feien el grau. (De Ca-Nostra. Epoca Segona. Any II. Núm 14. Juny 1920).

Per la transcripció: Gabriel Pieras Salom

CASA INSTALADORA DE ELECTRICIDAD			
ESTANISLAO MAYRATA			
CALLE LAVADEROS			
Inca			
Sr. D. Miguel Pinar (Inca)			
Debo:			
FECHA	DETA	DESCRIPCION	PUNTOS
Julio 29		Materiales empleados en la instalación de la Capilla del Santo Cristo.	
2	Pipas	a 0,25	1,50
19	Lamparas	a 2,25	42,50
16	Postes lamparas	a 1,75	12,50
16	Pavimento alfombra	a 1,40	6,40
31	Metres tubo de p.	a 0,60	22,20
17	" "	a 1,75	12,50
20	Lamparas	a 1,50	4,50
23	Metres tubo de milímetros	a 1,20	16,60
10	" "	a 0,20	2,00
28	" "	a 1,15	4,60

EL QUE JA NO TENIM

A Inca, un electricista feia una bona feineta, tant posava una bombeta com feia d'oficinista.

Devers l'any quinze posà a l'església, molt de llum; i si feien molt consum el gasto no va cobrar.

Aquest senyor Estanislau, del carrer del Rentadors, era casta de senyors i parent d'un antic Frau.

Posà llum en el Sant Cristó una capella de fama, i abans tota la flama s'encenia amb un bon misto.

Un record per en Mayrata, electricista d'antany, que treballava amb afany per Inca i per Camarata.

Quines factures, senyors que feien els bons inquers! fins i tot els botiguers s'anunciaven amb colors.

ESTUFAS - CHIMENEAS



BARBACOAS
— O —
CON O SIN OBRA
CASSETTES CALEFACCION
PAYERAS
PLAZA DES BLANQUER, 47

¿TIENE 500 ptas.?

SON SUFICIENTES PARA PARA SALVAR UNA VIDA

SU DONATIVO, HOY MISMO. Envíenos AHORA MISMO el BONO DE AYUDA URGENTE adjunto, indicando en él la cantidad que buenamente pueda donar (500, 1.000, 2.000 ptas. o más), para aliviar cuanto antes el hambre y la enfermedad.

☐ Remito adjunto un donativo de
Por favor, envíenme más información

Nombre y apellidos _____

Calle _____

Población _____

Provincia _____

MISIONES SALESIANAS Ferraz, 81 - 28008 MADRID



M'interessa una subscripció ANUAL al preu de 2.000 pts. i amb la forma de pagament següent:

BUTLLETA D'INSCRIPCIÓ
BOLETIN DE INSCRIPCION

DADES PERSONALS / DATOS PERSONALES

Nom / Nombre: _____

Cognoms / Apellidos: _____

Adreça / Dirección: _____

Població / Población: _____ Distric.: _____

Província / Provincia: _____ Tel.: _____

Prego es serveixin presentar al cobrament, les quotes al meu càrrec, a la domiciliació bancària expressada al peu.
Ruego se sirvan presentar al cobro, las cuotas a mi cargo, en la domiciliación bancaria expresada al pie.

Banc o Caixa _____

Banco o Caja _____

Sucursal o Agència _____

Sucursal o Agencia _____

Adreça _____

Dirección _____

Compte o Llibreta núm. _____

Cuenta o Libreta n.º _____

Titular del compte _____

Titular de la cuenta _____

Signatura / Firma _____

Envia dit Butlletí a les Oficines de DIJOUS. Carrer Santiago Rusiñol, 128. 07300 INCA (Mallorca) Tl. 504579.

El Conseller de Sanitat explicó a la "Prensa Forana" el asunto de los P.A.C. y de la sanidad en la Part Forana

El pasado viernes por la noche las publicaciones pertenecientes al colectivo "Prensa Forana" se reunieron en Montuiri con el fin de celebrar una asamblea general ordinaria. En la misma trataron diversos temas. El más importante fue el referido a la reforma de diversos artículos de los estatutos por los que se rige la citada asociación. Tras la exposición y debate fueron puestos a votación y fueron aprobados en su totalidad.

Después de la asamblea se procedió a la celebración de una "Taula rodona" a la que asistió el Conseller de Sanitat de la Comunitat Autònoma, Gabriel Oliver Capó y el Director General,

Mateu Sanguino. Los temas tratados resultaron muy interesantes especialmente el asunto de los Puntos de Asistencia Continua que vienen implantándose en diversos puntos de la isla con vistas de atender las necesidades de urgencia de todas las poblaciones. El Conseller de Sanitat contestó a todas las preguntas del colectivo y, finalmente fue entrevistado por varias televisiones locales que también habían sido invitadas.

Todos los asistentes tomaron parte, en el mismo local a un refrigerio ofrecido por el ayuntamiento de Montuiri.

Inca, ciudad de pocos y mal conservados monumentos

Inca, es ciudad de pocos monumentos. Si usted, amable lector, se da un pequeño paseo por la ciudad, se topará con cuatro ó cinco, no más. Si bien a la vista del mal estado de conservación que presentaban los mismos, usted se preguntará si desde el departamento de Cultura del Ayuntamiento se cuida de la conservación de los mismos.

Llama poderosamente la atención, el mal estado, la dejadez y abandono del monumento ubicado en las cercanías del Instituto Berenguer d'Anoya. Un monumento que fue erigido en el año 1962 en memoria y en honor del Batallón Ciclista de Inca, que cumplió con su deber patrio en Cogolludo.

Este monumento, hoy, 28 años después de ser inaugurado, presenta un aspecto triste, lamentable y desalentador. Los destrozos son múltiples, las mutilaciones son diversas y la desaparición de la lápida con su correspondiente inscripción, desapareció hace algo más de un lustro.

Una vergüenza, esta es la verdad.

En otro extremo de la ciudad, calle Obispo Llompart, se encuentra ubicado el monumento que en el año 1952, la ciudad de Inca de-



Estado lamentable del monumento dedicado al batallón de Inca.

dió al pionero de la industria zapatera, don Antonio Fluja. Se pueden apreciar igualmente algunos detalles desagradables, aunque

eso sí, en menor medida y escala que en el referido anteriormente. Concretamente, se puede apreciar la falta de alguna letra del texto que comporta la dedicatoria. Igualmente se puede apreciar la colocación de un palo del tendido eléctrico, dentro del parque ajardinado y justo al lado del monumento. Una nota de poca sensibilidad cultural.

A la vista del estado de los pocos monumentos existentes, cabe afirmar que Inca es «ciudad de pocos y mal cuidados monumentos».

Bien es verdad, que en algunos casos concretos, los destrozos son obra de gente con un bajo nivel cultural y faltos de un suficiente civismo que les impida proceder de esta forma tan lamentable.

Pero, cabe preguntarse, ¿qué medidas se adoptan por parte de las autoridades a fin de conservar los monumentos de la ciudad? La verdad sea dicha, y a la vista de su estado, el ciudadano cree con razón, que esta es una cuestión, que poco, muy poco, preocupa a quienes debería preocupar.

ANDRES QUETGLAS

Cada setmana, un tema

BUEN AMBIENTE FOLKLORICO Y MUSICAL

Nuestra ciudad cuenta a partir de ahora con tres agrupaciones folklóricas: la veterana Revetla d'Inca, que fundó Mestre Jaume Serra, la agrupación Revetlers des Puig d'Inca, que cumplió recientemente los cuatro años de singladura y la novel «Cofre Antic» que ha nacido gracias al abandono de un grupo de personas de la anterior agrupación.

Las relaciones entre las asociaciones folklóricas inque-nes, por distintos motivos no eran lo que mucha gente esperaba. Ya que había cierta tirantez y una falta de diálogo.

Ahora cuando entra a la palestra una nueva agrupación folklórica es de esperar que las relaciones entre ellas sean buenas. Y a pesar de que cada una intentará lo mejor, creemos que el folklore tiene que servir para unir a los distintos colectivos y no para separarlos.

Se tiene que dejar a un lado los protagonismos de personas e intentar que el folklore salga adelante y vaya progresando.

Eran pocos los que hace unos años cuando Jaume Serra, se quejaba de la falta de personal en la veterana «Revetla» creyeran que el folklore inque-ense tendría este resurgimiento y vitalización. Ahora contamos con tres agrupaciones folklóricas, amen de tres bandas de música, una tuna, etc.

Creemos que ello es positivo para la música y para el colectivo de nuestra ciudad. En otras poblaciones o ciudades existe este fenómeno. Es de esperar que los organismos oficiales colaboren para que este «boom» pueda seguir durante muchos años.

Al tiempo que le deseamos toda clase de suerte a la nueva agrupación. Esperamos que las relaciones entre los que se dedican al folklore y a la música sean mejores ya que con ello los que salen ganando en definitiva son los ciudadanos, los inque-enses.

Guillermo Coll

LA FOTO CURIOSA



La setmana passada ja vaig treure una fotografia d'una fontera inquera. Era la de la placeta de l'Angel. Aquesta que public avui és la que està situada a la Plaça de Sant Domingo i que també encara serveix al públic de la bona aigua que tenim per Inca. Els jardins del darrera l'hi donen una novella imatge i també ens dóna la impressió de que pareix que ens trobam a una altra zona, quasi més bé desconeguda quan hi passam al devora. Els jardins que l'envolten són bells i la verdoreta també ens demostra que enguany ha plogut, i ho ha fet de bondiaveres!

També vull dir, en aquest cas opinar, que trobo que aquesta raconada inquera és una de les més agradables que tenim. La seva significança és grossa. Al front hio ha la façana de l'església de Sant Domingo, església que varen bastir els Dominicans des dels finals del segle XVII als principis del XVII. A l'esquerra la casa de can Cifre que va estar a punt de desaparèixer i que es va poder salvar de les incongruències.

De veritat que ens agraden aquests racons que queden de peus a la nostra Ciutat i que desitjam que hi sien molt més temps per honor dels qui vivim i sabem conservar el poc que ja ens queda. Tal volta, si els qui comanden en saben un poc, recuperarem més detalls que avui ja no hi són: Diuen si la zona de la «Pota del Rei» serà recuperada dins breu temps. També voldria aclarir que no estaria malament, com deia l'admirat professor D. Llorenç Maria Duran i Coll, que els inque-ers fòssim capaços de canviar aquest topònim ja que més bé seria, ho diu la llegenda i la tradició, «la potada del cavall del Rei En Jaume». Però això ja és un altre tema del que parlarem un altre dia.

Vat ací la imatge de la fonteta de la Plaça de Sant Domingo que encara raja aigua per assedegar la setada immensa dels allots que juguen com a esperitats, especialment les diades caloroses de l'estiu quan el sol torra el cul a les llebres i les cigales aixorden les orelles suades.

Texte: Gabriel Pieras Salom

Foto: Rafel Payeras

Lea «Baleares»

SUSCRIBASE

A

«DIJOURS»

¡SIEMPRE ESTARA INFORMADO!

TELEFONO: 504579.

FOTOGRAFIA PAYERAS

LES OFRECE AHORA DOS OPCIONES EN EL REVELADO DE SUS ROLLOS.

1ª

EL 40% DESCUENTO EN SUS TRABAJOS DE AFICIONADOS

2ª

REGALAMOS 1 ROLLO + 1 ALBUM

L'AJUNTAMENT INFORMA...

XXII CONCURSO ESCOLAR DE TARJETAS DE NAVIDAD

El Colegio Público Llevant de Inca, bajo el patrocinio del Magnífico Ayuntamiento de la Ciudad, convoca el XXII CONCURSO LOCAL DE TARJETAS DE NAVIDAD 1990, de acuerdo con las siguientes BASES

- 1.- Pueden participar todos los colegios de E.G.B. de Inca.
- 2.- El tema será de inspiración navideña.
- 3.- Cada concursante puede presentar un sólo trabajo.

4.- Los trabajos se presentarán en CARTULINA, tamaño cuartilla.

5.- Al dorso de cada trabajo debe figurar: Nombre y apellidos, colegio, ciclo que cursa y domicilio y teléfono del autor.

- 6.- Se establecen cuatro Categorías:
- Categoría A: Alumnos de Preescolar.
 - Categoría B: Alumnos de Ciclo Inicial.
 - Categoría C: Alumnos de Ciclo Medio.
 - Categoría D: Alumnos de Ciclo Superior.

7.- PREMIOS AYUNTAMIENTO.

Categoría A: Diploma los tres primeros y 3.000, 2.000 y 1.000 P.

Categoría B: Diploma los tres primeros y 3.000, 2.000 y 1.000 P.

Categoría C: Diploma los tres primeros y 4.000, 3.000 y 2.000 P.

Categoría D: Diploma los tres primeros y 4.000, 3.000 y 2.000 P.

PREMIO «ANTONIO ROVIRA»: Trofeo, Diploma y 1.000 ptas a la seleccionada que haga alusión a la Paz en el Mundo.

PREMIO «SANTIAGO CORTES»: Diploma y 300, 400, 500 y 700 ptas para las categorías a, b, c, y d, respectivamente, entre las que hagan alusión a la Familia.

PREMIO «SEGUI VÁZQUEZ»: Diploma, Trofeo y 1.000 ptas. a la seleccionada que haga alusión a la Navidad en la Escuela.

PREMIO «DEPORTES OLIMPO»: Trofeo y Diploma a la seleccionada, que haga alusión a la Navidad en el Deporte.

8.- La exposición permanecerá abierta al público en el Colegio Público Llevant, Avda. Jaime I, a partir del día 18 hasta el 21 de diciembre, de 17 a 20 horas. Los grupos de alumnos, acompañados por sus profesores, pueden visitarla a cualquier hora.

9.- Los trabajos no premiados serán devueltos a los colegios en la segunda semana de enero de 1991. Los premiados quedarán en propiedad de las entidades patrocinadoras.

10.- Los trabajos se presentarán en el Colegio Llevant hasta el 11 de diciembre de 1990.

11.- El Jurado fallará el día 20, a las 12 horas.

12.- La Comisión se reserva el derecho de no exponer los trabajos que no se ajusten a las bases.

Inca, 28 de noviembre de 1990
POR LA COMISION ORGANIZADORA

Fdo: Bernardo Llaneras Riera
La Delegada de Cultura del Ayuntamiento de Inca: Juana Mª Coll Beltrán.

VII CONCURS DE BETLEMS «CIUTAT D'INCA»

Organitzat per l'Ajuntament i amb la col·laboració del grup Adena d'INCA i Radio Balear, es celebrarà el VII Concurs de Betlems «Ciutat d'Inca».

Podran participar totes les persones residents a INCA. Hauran de formular la inscripció a Oficines de l'Ajuntament al local Social del grup Adena, Carrer Bisbe Llopart, 107.

La inscripció es farà abans de dia 24 de Desembre.

El jurat visitarà els Betlems els dies 27 i 28 de Desembre a partir de les 20 hores.

Els resultats es faran públics i s'anunciarà l'entrega de premis als guanyadors.

Majors: Primer premi, 20.000. Segon premi, 15.000

Infants: Primer premi, 20.000. Segon premi: 15.000.

Primer Premi Especial (Majors) 20.000 ptas.

Segon premi Especial (Infantil) 10.000 ptas.

Els altres concursants tindran un premi d'un Diploma.

Inca, a 29 de Novembre de 1990
LA REGIDORA DE CULTURA
Signat: Joana Mª Coll Beltrán

PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA DEL T.M. DE INCA

(Continuación)

La clasificación referida es la establecida por la Dirección General de Bellas Artes del Ministerio de Educación Nacional el día 5 de Diciembre de 1.965.

3.- Instrucciones para la Defensa de los Monumentos Prehistóricos y Protohistóricos.-

1.- Todos los Monumentos y restos arqueológicos incluidos en el inventario adjunto, formado en cumplimiento del Decreto de 10 de Septiembre de 1.966, así como aquellos que hallándose actualmente ocultos o siendo irreconocibles aparezcan en el futuro, se considerarán como Monumentos Histórico-Artísticos y serán salvaguardados por el Estado conforme a lo establecido en la legislación vigente.

2.- En los sitios arqueológicos inventariados cuyo estado de conservación sea de los grados I, II y III la salvaguarda alcanza a la Zona Monumental propiamente dicha y una zona de protección ambiental, o "Zona de Respeto", exterior al Monumento, de las dimensiones que se señalan en los artículos siguientes:

3.- ZONA MONUMENTAL PROPIAMENTE DICHA. Se considera como tal, la formada por el Polígono circunscrito a los restos visibles o razonadamente supuestos, y a un anillo exterior de dos metros de anchura. Este anillo que determina otro Polígono semejante, el cual a los efectos de estas INSTRUCCIONES, se llamará Polígono Envolvente.

Cuando se trate de cuevas, se considera que los restos visibles están constituidos por la proyección vertical en el suelo exterior de la planta de la cueva.

4.- Para los sitios inventariados cuyo estado de conservación sea de los grados I, II y III, la zona de protección ambiental o zona de respeto, será la constituida por un segundo anillo, exterior formando otro Polígono semejante. La anchura de este segundo anillo exterior será equivalente al promedio de las diagonales mayor y menor del Polígono envolvente, con el límite mínimo de diez metros y el máximo de setenta metros.

5.- Sea cual sea el estado de conservación del Monumento, el espacio limitado por el Polígono envolvente, tiene la calificación de "Monumento Público" a efectos del Art. 30 de la Ley del Patrimonio Artístico Nacional de 13 de Mayo de 1.933, no pudiéndose realizar en el mismo, otras obras que las de excavación, conservación y dignificación.

6.- En los sitios arqueológicos en estado de conservación de los grados I, II y III en el espacio formado por la Zona de Respeto, todo Plan, Proyecto y Obra de Ordenación, Urbanización, Edificación y Explotación tendrá las siguientes limitaciones:

a) Cuando dicho espacio se halle emplazado en lugar calificado de suelo rústico o de suelo de reserva urbana de acuerdo con la "Ley de Régimen del Suelo y Ordenación Urbana" se prohibirá en el mismo toda edificación y toda explotación que no sea la puramente agrícola.

b) Cuando la Zona de Respeto se halle emplazada en el Suelo Urbano será considerado como Parque Público.

7.- No podrán realizarse excavaciones en los yacimientos afectados, sin cumplir rigurosamente lo establecido sobre este particular en la Legislación Vigente.

8.- Sin perjuicio de aplicar a los que destruyan Monumentos o yacimientos incluidos en el inventario adjunto las sanciones determinadas por los arts. 557, 559, 561 y 563 (bis), del Decreto de 28 de Marzo de 1.963 (Código Penal Vigente), se les obligará a la reposición, en cuanto sea factible, de todas las partes destruidas.

9.- Todos los Planos de Ordenación Urbana, sean Planes Generales, Parciales o Especiales o Proyectos de Urbanización, que afecten a algún sitio arqueológico de los incluidos en el inventario, y todos los Proyectos de edificación dentro de las zonas de respeto de los mismos, deberán tener la aprobación previa de la Dirección General de Bellas Artes.

El Polígono Envolvente de todo sitio arqueológico inventariado, sea cual sea su estado de conservación, contenido en un Plan de Ordenación Urbana, deberá ser cercado con reja o tela metálica, -bajo la inspección de la Dirección General de Bellas Artes y a expensas de los promotores de la Urbanización.

Art. 8.- CLASES DE USOS.-

1.- El Plan de acuerdo con lo establecido en los artículos 77 y 79.2 de la Ley del Suelo clasifica el territorio en los siguientes tipos de suelo: urbano, urbanizable programado y no urbanizable.

2.- La pertenencia de cada una de las áreas en que se divide el suelo, como consecuencia de las determinaciones del Plan, a cada tipo de suelo, se representa en los documentos gráficos por la letra minúscula que forma parte de la identificación de cada área según el siguiente código:

Suelo urbano.
Suelo urbanizable programado.
Suelo no urbanizable.

En los gráficos a escala 1/2000 y 1/1000 que expresan la ordenación pormenorizada del suelo urbano.

Art. 9.- DETERMINACIONES GRAFICAS DEL PLAN.-

1.- El Plan clasifica el suelo según su destino en la ordenación en zonas y sistemas. En suelo urbanizable programado el Plan determina unidades mínimas de suelo para la formación de Planes Parciales.

II CONCURS DE MOSTRADORS

Organitzat per l'associació de comerciants i patrocinat per l'ajuntament d'Inca, es durà a terme el segon concurs de mostradors.

Els premis seran els següents:

Primer premi: 65.000. Ptes.

Segon premi: 40.000 Ptes.

Tercer premi: 25.000 Ptes.

Del quart al desè 15.000 Ptes, per cadascun.

Podran participar-hi, tots els comerciants associats.

El jurat recorrerà tots els mostradors, concursants, els dies 3 o 4 de gener.

Els premis s'entregaran, el dia 6 de gener a l'església de santa Maria la Major, a les 20:00 després del concert.

Organitza: ASSOCIACIO DE COMERCIANTS D'INCA.

Patrocina: AJUNTAMENT D'INCA.

Col·laboren: RADIO BALEAR I SETMANARI DIJOURS.



AJUNTAMENT D'INCA MALLORCA

Publicat en el Butlletí Oficial de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, en el núm. 137 de data 10-11-90, els anuncis dels acords de l'Ajuntament en Ple (29-10-90) i de la Comissió de Govern (31-10-1990), relatius a l'aprovació provisional de les modificacions dels impostos, taxes i preus públics següents:

IMPOSTS:

a) Modificació de l'impost damunt construccions, instal·lacions i obres.

TAXES:

a) Derogació de la taxa damunt llicències urbanístiques.

b) Modificació de la taxa damunt concessió de plaques.

PREUS PÚBLICS:

a) Preus públics damunt utilització privativa, o aprofitament especial del subsòl, sòl i volada de la via pública o terrenys d'ús públic.

b) Preus públics per prestació de serveis i realització d'activitats a les guarderies municipals.

Es posa en coneixement dels possibles interessats els esmentats anuncis d'exposició publicats ambdós en el BOCAIB de referència, als efectes prevists a l'article 17.2 de la llei 39/1988, de 28 de desembre, Reguladora de les Hisendes Locals.

Inca, 26 de novembre de 1990
EL BATLE - Signat: ANTONI PONS I SASTRE



RECAUDACION DE TRIBUTOS DE LA

COMUNIDAD AUTONOMA ISLAS BALEARES ZONA DE MALLORCA

MUNICIPIO DE INCA

COBRANZA EN PERIODO VOLUNTARIO DE DETERMINADOS TRIBUTOS AÑO 1990

Conceptos tributarios:

- * Contribución Territorial Urbana.
- * Contribución Territorial Rústica y Pecuaria.
- * Licencia Fiscal actividades Profesionales y Artísticas.
- * Licencia Fiscal actividades Comerciales e Industriales.
- * Régimen especial agrario.
- * Arbitrios.

LOS CONTRIBUYENTES PODRAN CUMPLIR SU OBLIGACION DE INGRESO EN PERIODO VOLUNTARIO, DE LA SIGUIENTE FORMA:

* Del 1 de Diciembre al 31 de Enero acudiendo a las Oficinas de Recaudación de Tributos de la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares -Zona de Mallorca-

sita en C/. Santo Domingo, 16 - INCA, entre las 9 y las 14 h.

Torneo futbito «Sport Inca»

Goleada de Viajes Massanella, frente al equipo de P. Jaume

Los últimos resultados de este interesante torneo, destacan por las distintas goleadas que ciertos equipos han infringido a sus oponentes de turno. En este aspecto, hay que destacar la victoria de Viajes Massanella, que logró nada más y nada menos que un triunfo de 9-2 frente a su oponente Perruquería Jaume, que tuvo que sucumbir ante el mejor juego de su adversario.

Igualmente, abultado la victoria cosechada por Centro Sport, que se impuso por un claro y convincente 9-3 al equipo de Collmatic.

Por su parte, Calz. Lottusse, se apuntó un significativo 1-7, resultado que le permite seguir en la quinta posición.

El líder Optica Inca, no tuvo excesivas dificultades para vencer por un cómodo 1-5 al equipo de Ca'n Massia.

Loryc, vapuleó al colista Llanyflex que sucumbió por 8-2. Mientras, los equipos de Unión A.T.H. y Es Cos-Lemi, resolverían su compromiso con un empate a tres tantos.

Victoria mínima la cosechada por el equipo de Auto Escuela Nova, 3-2, frente al equipo representativo de Pub Es Born.

En el duelo entre colistas, Orfeo se impodría, 0-1, al equipo representante de Calz. Yanko.

Otra victoria conseguida por la mínima diferencia, 5-6, fue la cosechada por Oli Caimari, frente a su oponente el equipo Voltors.

Productos Martí y Bartomeu, por aquello de la amistad bien entendida, resolvieron el compromiso con un empate, 3-3, sería el resultado final.

A tenor de estos resultados, la tabla clasificatoria no ha sufrido cambios importantes. El equipo de Optica Inca, sigue comandando la misma en su condición de líder e imbatido, mientras que tras suya, se encuentra un grupo de cuatro equipos, a la espera del menor tropiezo para dar alcance e incluso mejorar si es posible la clasificación del líder. Un líder que se muestra fuerte e intratable, por lo

que resultará muy difícil el poderle desplazar de su actual situación de líder.

La clasificación, una vez contabilizados estos resultados, queda establecida de la forma siguiente:

	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	P.
Optica Inca	8	8	0	0	54	9	16
Oli Caimari	8	7	0	1	50	23	14
Viajes Massanella	8	6	1	1	54	20	13
Centro Sport	7	6	0	1	46	20	12
Lottusse	8	6	0	2	43	26	12
Hiper Loryc	6	4	1	1	25	7	9
Unión A.T.H.	8	3	2	3	27	23	8
Pub Es Born	7	3	1	3	27	20	7
Bartomeu	7	3	1	3	19	16	7
Distribuciones Pons	6	3	1	2	13	18	7
Productos Martí	6	2	2	2	19	17	6
Voltors	7	2	2	3	29	28	6
Auto Escuela Nova	7	3	0	4	13	16	6
Es Cos-Lemi	8	2	2	4	22	33	6
La Suiza	8	3	0	5	15	35	6
Veteranos Inca	5	2	1	2	25	21	5
Restaurante Can Massia	7	2	1	4	21	29	5
Collmatic	7	2	0	5	22	34	4
Perruquería Jaume	8	1	2	5	17	44	4
Yanko	8	1	1	6	6	17	3
Orfeo	7	1	0	6	12	38	2
Llaniflex	7	0	0	7	13	68	0

A la vista de esta tabla clasificatoria, vemos como el faro- lillo rojo, Llaniflex, pese al esfuerzo que ponen todos y cada uno de sus componentes, siguen sin puntuar, siendo el único equipo que hoy por hoy, no ha tenido la oportunidad de saborear las mieles de un resultado positivo.

ANDRES QUETGLAS

TERNIS: Categoría Veteranos

El Sport-Inca Subcampeón de Mallorca al perder el pasado domingo en Palma

No se produjeron en la confrontación que tuvo lugar en el Club Militar Es Forti el pasado Domingo entre el equipo del Fortí y los del Sport-Inca de Inca y de cuyos resultados iba a salir el mejor equipo de Tenis Veteranos de Mallorca.

Los de Inca necesitaban remontar un 2-5 adverso con que concluyó la confrontación que el pasado día 25 de Noviembre había tenido lugar en Inca, y esa tarea se presentaba muy difícil, especialmente al jugar los de Palma en sus pistas de tierra batida. Sin embargo los dos primeros partidos disputados por los números 1 y 2 de Inca Tomeu Ordinas y Edo. Llaneras, se saldaba con sendas victorias sobre Carlos García y Rafael Pomar respectivamente. Pero eso solo fue un espejismo, por cuanto el nº 3 del Sport-Inca Gabriel Cóch perdía ante Jaime Morey al no poder concluir el partido por lesión. También los

otros dos jugadores de Inca, G. Beltran y R. Autonell perdían sus puntos ante Miguel Rotger y N. Llabrés, con lo que al tener ya anotadas tres victorias no hubo necesidad de jugar los dobles y con ello conformarse con el título de Subcampeón de Mallorca por equipos veteranos de Tenis.

A partir del 6 de Diciembre y hasta el 9 del mismo mes, se disputará en Cala Millor los Campeonatos de Baleares, a los cuales van a participar los de Inca como subcampeones de Mallorca, juntamente con otros equipos de Menorca e Ibiza. Será difícil colocarse para jugar las finales de esa competición, pues tanto en Menorca, cuyo club de Ciudadela es el actual Campeón de Baleares, como en Ibiza hay grandes jugadores Veteranos, aunque no hay que olvidar que los de Inca hace tres años conseguían ese título precisamente en las pistas del Tenis Mahón.

IV Gran Torneo Especial de Billar «Bar Esportiu»

El pasado domingo, dió inició el Gran Torneo Especial de Billar, organizado por Vicente Rocamora del popular Bar Esportiu y que reúne a los mejores jugadores del «Rankyng» inque- nes.

En el popular Bar de la calle dels Jocs de nuestra ciudad, a lo largo de este mes de diciembre, el am-

biente en torno al billar se vivirá intensamente, toda vez que la importancia de los premios, junto a la calidad técnica de todos y cada uno de los participantes, hace predecir una lucha abierta y tenaz de principio a fin.

Precisamente y en el apartado de premios, cabe destacar que los mismos



Vicente Rocamora, organizador del torneo.

son quizás los más importantes de todos los que hasta la fecha se han venido otorgando en los distintos torneos, a excepción, claro esta, del torneo Ciudad de Inca. Estos premios son de veinticinco mil pesetas para el primer clasificado; doce mil quinientas para el segundo; siete mil quinientas para el tercero y cinco mil para el cuarto. Igualmente se entregaran trofeos hasta el octavo clasificado.

Igualmente, cabe destacar un premio especial, consistente en un cuadro valorado en 45.000 pesetas, obra del pintor Pol Capó y que será entregado igualmente al vencedor del torneo.

Una vez finalizado el torneo, que se espera será a finales del presente mes de diciembre, en el curso de una fiesta de compañerismo, se procederá al reparto de trofeos.

ANDRES QUETGLAS

OPEL INCA, 58 MOD. JOGGING, 61

Dos grandes equipos, seguramente los dos mejores, sin desmerecer al resto, se batieron en la pista del polideportivo de Inca. Dos colosos se jugaban algo más que dos puntos, digo más que un partido, se jugaban el honor de ser líderes en solitario. Y Así lo demostraron en la cancha.

Desde el primer segundo lucharon a brazo partido todos y cada uno de los jugadores. Unos con coraje y los otros con veteranía, ofrecieron sin duda un espectáculo digno de recordar.

En la primera mitad los del OPEL INCA fueron controlando poco a poco el tanteador, llegando al minuto 18 a tener una diferencia de 10 puntos, dos contrataques de los visitantes dejaron el parcial de la primera mitad en un 32-26, con el que ambos equipos auguraban posibilidades del triunfo.

La segunda mitad, empezó de forma totalmente desafortunada para los locales, la lesión del base Pedro Truyols en el primer minuto, hizo que el equipo local se resintiera, y unido a una serie de jugadas bastante claras, y que no culminaron en canasta, propició que los de SAN JOSE se hicieran con el partido.

Es muy probable que la presión hiciera errar una y otra vez a los jugadores,

pero la fortuna que es la mejor aliada no estuvo en ningún momento al lado de los muchachos de Juan Mateu.

Al final de los cuarenta minutos un 58-61, que reflejaba el marcador, era motivo de gran alegría por parte del equipo de San José y «consuelo» por llamarlo de alguna forma, para los del OPEL INCA, que aunque pusieron todo para vencer, no fue suficiente para conseguir lo que ciertamente se demostró podían lograr.

Quiero felicitar el juego de todos y cada uno de los jugadores, pues todos cuantos tuvimos la suerte de presenciar el encuentro, gozamos de un fabuloso espectáculo, y vibramos durante todo el encuentro.

-Anotadores OPEL INCA (32/26):

4-MUNAR (3/6), 5-ALONSO (0/0), 6-MORENO (0/0), 7-LULL (5/6), 8-TRUYOLS (6/0), 9-FEIXAS (6/6), 10-MARTORELL (2/0), 11-HERNANDEZ (0/0), 12-FERRER (4/3), 13-LLOMPART (1/0), 14-DIAZ (5/5), 15-SEGURA (0/0).

P.D.- Deseamos que la lesión de Pedro Truyols no sea grave y tenga una rápida recuperación. ¡Animo!

COLAU



FUTBOL BASE

Sallista Cadete 5 — Santa Ponsa 1

Triunfo cómodo del equipo Cadete A del Sallista que realizó un buen partido, imponiéndose de forma clara a los de Santa María a pesar de su fuerte resistencia para intentar evitar la goleada.

Encuentro jugado a buen ritmo por el equipo de Inca que, en los primeros minutos, consiguió adelantarse en el marcador y dispuso de un buen número de ocasiones para dejar sentenciado el partido, si bien, llegaron al descanso sin poder aumentar el marcador.

En la segunda parte, tal como suele hacer este equipo, que demuestra una buena preparación física, el Sallista acrecentó su dominio y en los primeros minutos logró dos goles consecutivos que dejaban resuelto el partido y a pesar de que los visitantes acortaron distancias, la superioridad del equipo de Inca, era manifiesta y conseguirían dos nuevos goles que marcaban las diferencias entre uno y otro equipo.

Con esta nueva victoria, los cadetes del Sallista acaban la primera vuelta como líderes IMBATIDOS, con tan sólo un empate cedido en los doce partidos disputados, marcando un total de cuarenta y dos goles por tan sólo cuatro encajados, estupendo palmarés que le permite encabezar la tabla clasificatoria con TRES puntos de ventaja sobre su más inmediato seguidor, que mucho tendrá que apretar si quiere alcanzar al equipo de Pepe Fuentes que, de seguir jugando como lo ha hecho a lo largo de la primera vuelta, será difícil que pueda ser desbancado del primer puesto que desde que comenzó la liga, viene ocupando.

Por el Sants María jugaron: Busquets, Cañellas, Redondo, Ripoll, Estarellas, Torres, Suau, Castro, Alvarez, Montes y Serrano.

Por el Sallista jugaron: Gual (Seguí), Darío (Ferrari), González, Nicolau, Truysols, Quique (Mairata), Llompert, Fuentes (Diego), Alba, Ramis y Alberola.

Alberola marcó en dos ocasiones y Alba, Diego y Ferrari completaron los goles locales, mientras que Estarellas, marcó el gol visitante.

A destacar la reaparición en el Sallista de Ferrari que volvió al equipo después de más de dos meses de ausencia por lesión y que puede ser una pieza importante de cara a la segunda vuelta que el equipo inicia recibiendo al Villafranca.

Sallista Juv. 4
Binisalem 0

Con un triunfo claro sobre el Binisalem iniciaron la segunda vuelta del campeonato de liga los juveniles del Sallista que, en esta ocasión y a pesar de no realizar un buen encuentro, logró imponerse con autoridad a uno de los equipos clasificados en la parte baja de la tabla, muy inferior técnicamente a los de Inca al que de poco le valió el pundonor y el entusiasmo con que se emplearon a lo largo del encuentro.

A pesar de su victoria indiscutible, el equipo de Inca tan sólo realizó un regular partido, faltando tranquilidad a sus jugadores que, en casa no acaban de encontrar el ritmo para desarrollar el juego que ellos saben hacer.

Con la suma de estos dos puntos, el Sallista continúa ocupando el segundo puesto



Equipo Benjamín SALLISTA ATL.

de la clasificación a tan sólo un punto del primer clasificado, el Barracar al que, recordemos, el equipo de Inca venció en su propio terreno por un contundente seis a dos, lo que significa que, de seguir ambos equipos en los primeros puestos, bastará que en el partido de vuelta a disputar en Inca, se consiga la victoria por la mínima diferencia y se podrá conseguir el liderato que da oportunidad a disputar la liguilla de ascenso a la categoría Nacional.

Esperemos a que pasen algunas jornadas de la segunda vuelta para ver si el equipo de Inca recupera la tranquilidad y la buena forma que le permitan alcanzar el primer puesto de la tabla clasificatoria que tiene a su alcance.

Por el Binisalem jugaron: Rosselló, Ramis, Company, Ripoll, Pol, Llabrés, Mas, Rosselló, Arrom, Simonet y Mateu.

El Sallista alineó a Pons, Planas (Carrasco), Moreno, Alorda, Llobera, Mateu, Jesús (Corró), Tugores, Coll (Serra), Llabrés y Duque (Alberto).

Con dos goles cada uno, Llabrés y Coll pusieron la diferencia en el marcador.

Campanet 0
Sallista Afdo. 1

Victoria mínima del Sallista aficionado, sumando dos importantes puntos positivos en el campo de la vecina localidad de Campanet, en un partido que estuvo muy igualado y en el que, los jugadores inquebrantables, tuvieron que emplearse a fondo para conseguir el triunfo que, a la vista del desarrollo del juego, se puede considerar como justo.

Con esta victoria, el equipo que entrena Miguel Mayorga, se coloca en el tercer puesto de la tabla en esta Tercera Regional, a la espera de algún resultado favorable para escalar algún puesto y tener posibilidad de ascenso.

De todas formas, lo importante es que el equipo, ésta temporada, está formado por jugadores muy jóvenes, con una media de edad de veinte años, poco a poco está cogiendo la onda en esta categoría y se van superando cada jornada que pasa, jugando con mucha ilusión y entusiasmo que esperamos que al final, obtengan el fruto apetecido.

Como dato curioso de este equipo, hay que resaltar el hecho de que, en los nueve partidos que lleva disputados, ha sumado once puntos marcando tan sólo SIETE

goles y por contra tan sólo ha encajado CINCO goles lo que da idea de la entrega de los jugadores que integran el equipo que, a poco que encuentren el camino del gol, mejorarán notablemente su rendimiento.

Por el Campanet jugaron: Palou, Cabanellas, Valcaneras, Terrasa, Serra, Mestre, Mir, Galvez, Comas, Femenías y Horrach.

Por el Sallista salieron: Palou, Estrany, Simón, Jesús, Mascaró, Moisés, Sanz (Jere), Fernández (Jover), Sansó y Farelo Corcoles.

Moisés García fue una vez más el goleador del partido.

Pto. Pollensa 0
APA La Salle 6

Desde el pitido inicial se vio que el Benjamín del APA LA SALLE no tendría problemas para resolver con facilidad el partido, ya que sus hombres muy bien situados sobre el terreno de juego realizaron un excelente encuentro, hilvanando algunas jugadas preciosas y consiguiendo goles de muy buena factura.

Los goles fueron conseguidos por: JANER (2), GELABERT (2), ALBERTO y MAYRATA.

Por parte del APA jugaron: MORENO, BISELLACH, MAURA, MORRO; RAMIS, MAYRATA; AL-

BERTO, JUANJO, JANER, PIERAS y GELABERT (MARTORELL, LLABRES y FONTANET).

Buena campaña la que está realizando el APA LA SALLE, que de la mano del tandem «LLABRES-PIERAS» y con los consejos del veterano JUAN MARTI, han conseguido conjuntar un excelente equipo.

Para el próximo sábado tiene un interesante partido con el BEATO RAMON LLULL, actual Campeón de Mallorca, dicho partido se jugará el domingo a las 3,15 en el Campo del CONSTANCIA, como telonero del CONSTANCIA-ESPORLAS.

Esperamos presenciar un bonito y entretenido partido y que en las gradas haya un buen ambiente.

Sallista At 2
Pollensa B 1

Buen partido y primera victoria del equipo benjamín «Sallista», equipo éste que está compuesto con jugadores de primer año de benjamín, siendo en este aspecto el tercer equipo del Sallista.

El partido fue igualado en el primer tiempo, terminando en empate a cero goles. En el segundo periodo el Sallista presionó bastante más la portería del Pollensa, llegando el primer gol local a los 10 minutos, siendo una jugada larga por la izquierda, realizando el centro delantero local «L. Reynés» un fuerte centro-chut cruzado, que, antes que saliera el balón y, arrancando desde atrás, marcó el extremo derecha «F.J. Sarrión». A los 15 minutos el árbitro pitó un libre directo al borde del área local, lanzando la falta el nº 4 «Socias» del Pollensa, consiguiendo un bonito gol. Y a falta de dos minutos para el final el interior Dcha. del Sallista «Santi González» marcó un gran gol de volea con la Dcha., entrando el balón por encima del portero visitante, siendo el gol definitivo de la victoria.

ANDRES QUETGLAS

CONSTANCIA, 1 - ANDRAITX, 1

No pudo el Constancia conseguir la victoria frente a su oponente Andraitx, que de acertar en los metros finales hubiera el equipo visitante haber conseguido la victoria, principalmente en la primera mitad en que sus delanteros por dos ocasiones se plantaron en solitario ante el meta Xomin que en sendas y acertadísimas intervenciones, desbarató las acciones ofensivas del cuadro de Andraitx. Igualmente, destacar que a lo largo de la confrontación el equipo visitante se mostro ligeramente superior en la parcela central del terreno de juego, donde los locales se mostraban totalmente descubiertos.

En la segunda mitad, mejoró algo el juego del equipo

de Inca, pero el equipo de Andraitx, persistía en su juego de contraataque, creando peligros que una y otra vez no cristalizaban por la total inoperancia atacante del cuadro visitante.

Al final, reparto de puntos, que se puede considerar totalmente justo a la vista del juego desplegado por ambos equipos.

Cuidó de la dirección del partido, el colegiado señor Mas Suau, que tuvo una buena actuación. Enseñó tarjeta de amonestación a Guti y Carlos. A sus órdenes los equipos presentaron las siguientes formaciones.

CONSTANCIA.- Xomin, Reinoso, Llobera, Paco, Alfonso, Ferrari (Rubert m. 67), Quetglas, Sampol, Oliva, Reinoso (Bailon m. 74), y Luque.

ANDRAITX: Toto, Narciso, Felix, Pasqui, Robles, Miguel, Juanjo, Guti, Domi, (Carlos m. 67), Mesquita y Sevilla.

GOLES

Minuto 3.- Robles en propia meta, 1-0.

Minuto 45.- Pasqui, 1-1.

En definitiva, un pequeño traspies de un Constancia que en las últimas jornadas no viene dando la justa medida de sus posibilidades. Esperemos y deseemos que poco a poco se vayan subsanando entuertos y el equipo nuevamente pueda levantar el vuelo que todos esperamos y deseamos.

ANDRES QUETGLAS

COMER BIEN Y
GASTAR POCO ES UN ARTE
VENGA A
CA'N FONT DE COSTITX

Dirección: Hijos de "Macià de Santa Magdalena".
C/. Rafael Horrach, s/n.
COSTITX
Tel: 51 32 16

CLUB ATLETISMO OLIMPO INCA

El domingo pasado se celebró en Villafranca el I CROSS puntuable para la CHALLENGER CONSELL INSULAR DE MALLORCA con la presencia de la mayoría de atletas federados de Baleares y como no hicieron acto de presencia los atletas locales que por cierto tuvieron una destacada actuación.

CATEGORIA JUNIOR DISTANCIA 6.500 METROS

- 1.- Francisco Gomariz - C.A. FIDIPIDES 23m.06s.
 - 2.- José Luis Salas - C.A. POLLENSA 23m.34s.
 - 19.- Arnau Fontanet - C.A. POLLENSA 30m. 50s.
- Hasta un total de 22 clasificados.

CATEGORIA PROMESAS DISTANCIA 10.000 METROS

- 1.- Johnny Ourliagli - C.A. POLLENSA 35m. 08s.
 - 8.- Guillermo Pons Miro - C.A. OLIMPO INCA 42m. 26s.
- Hasta un total de 12 clasificados.

CATEGORIA SENIOR ABSOLUTA 10.000 METROS

- 1.- Mateo Dominguez Sanchez - C.A. HERMES 34m. 50s.
 - 9.- Guillermo Ferrer Ramos - C.A. OLIMPO INCA 37m. 28s.
 - 12.- Guillermo Ramis Coll - C.A. OLIMPO INCA 37m. 54s.
 - 15.- Valentin Novo Navarro - C.A. OLIMPO INCA 38m. 49s.
 - 17.- Jose Manuel Nogales Garrido - C.A. OLIMPO INCA 38m. 49s.
 - 18.- Juan Mayol Mascaro - C.A. OLIMPO INCA 38m. 55s.
 - 19.- Miguel Alvarez Martin - COSTA DE CALVIA 38m. 56s.
 - 22.- Joaquin Aguilar Cosano - C.A. OLIMPO INCA 39m. 26s.
 - 26.- Miguel Font Balaguer - C.A. OLIMPO INCA 39m. 59s.
 - 28.- Jose Miguel Parets - C.A. OLIMPO INCA 40m. 07s.
 - 33.- Manuel Aguilar Cosano - C.A. OLIMPO INCA 40m. 36s.
 - 38.- Mariano Nicolas Juan - C.A. OLIMPO INCA 42m. 27s.
 - 46.- José Luis Espinar Gomez - C.A. OLIMPO INCA 43m. 36s.
- Hasta un total de 59 clasificados.

CATEGORIA VETERANOS 5.000 METROS

- 1.- Jesus Rodriguez Martin - C.A. POLLENSA 19m. 14s.
- 9.- Vicente Capo Gil - C.A. OLIMPO INCA 20m. 38s.
- 13.- Juan Garcia Ruiz - C.A. OLIMPO INCA 21m. 01s.
- 19.- Antonio de Plandolit - C.A. OLIMPO INCA 22m. 22s.

can Casasnovas sa

LAS COLUMNAS

(Casa fundada en 1843).

Especialidad en vajillas, cristalerías, cuberterías, objetos de regalo, listas de bodas.



Santo Domingo, 8
Junto Plaza Cort
07001 Palma
de Mallorca
Tel. 712221.



CADENA RATO

Daniel Rios, brillante vencedor del torneo de billar "Cafetería Colon"

En la noche del pasado sábado, ambiente de auténtica gala se vivió en las dependencias de la Cafetería Colon, con la disputa de la jornada final del torneo de billar americano, enfrentándose Andrés Durán y Daniel Rios, para la conquista del primer y segundo puesto de la clasificación final.

La partida, resultó de principio a fin, altamente disputada, manteniendo vivo el interés y expectación del numeroso público concentrado en el local, que tuvo la oportunidad de presenciar bonitas y laboriosas jugadas, tanto de uno como de otro jugador.

Finalmente, en habil jugada, Daniel Rios, lograría imponiéndose y con ello vencer al joven Andrés Durán, que a lo largo de la confrontación dejó estela de su indiscutible clase y calidad. Recordemos que Andrés ha venido cosechando excelentes resultados en los distintos torneos que se han venido disputando. Por lo tanto, fue un digno adversario del campeón y un digno segundo clasificado.

Acto seguido, una vez fi-

nalizada la confrontación la organización reunió a los jugadores participantes invitados y seguidores del torneo, en una cena de compañerismo en el popular Restaurante de Ses Forques de nuestra ciudad, cuya dirección sirvió un menú excelente y bien cuidado.

En las prostimerias de la cena, se procedió a la entrega de trofeos y premios a los seis primeros clasificados, efectuando la misma, Vicente Rocamora, Daniel Rios, Andrés Quetglas, Andrés Durán, Miguel Miralles y Miguel Martorell.

Como queda dicho, el título de campeón, se lo adjudicó en propiedad Daniel Rios; la segunda plaza fue para Andrés Durán. Vicente Rocamora se tuvo que conformar con la tercera posición, mientras que Juan Coll, ocupaba la cuarta posición, correspondiendo el quinto puesto a Juan del Valle, finalmente, Rafael Alomar ocuparía la sexta posición.

Por parte de la organización, se entregó un delicado obsequio a todos y cada uno de los comensales.



Andrés Durán, felicita al campeón del torneo. (FOTO: Andrés Quetglas).

En nombre de la organización, Andrés Quetglas, tuvo unas palabras de felicitación, tanto para la organización como para todos y cada uno de los participantes. Solicitando de todos los presentes un fuerte aplauso para Daniel Rios que tanto viene trabajando en favor de las competiciones y torneos que se vienen celebrando en nuestra ciudad,

culminando su trabajo con la organización del Torneo "Ciudad de Inca."

En definitiva, una velada agradable, la que tuvo oportunidad de compartir DIJOURS con los animosos muchachos que han participado en este torneo Cafetería Colon.

ANDRES QUETGLAS

Mateo Cañellas venció en Alcobendas (Madrid)

El pasado domingo, en la capital de España, se disputó el cross de Alcobendas (Madrid), logrando el inquense Mateo Cañellas, adjudicarse en la categoría junior, la victoria en fuerte lucha con otros destacados atletas, figurando nada más y nada menos que tres preseleccionados para el Campeonato del Mundo Junior a celebrar en Amberes.

Se trata de una victoria importante, toda vez que pone al descubierto que pese a que nos encontramos en los inicios de la temporada, Mateo ya se encuentra en magníficas condiciones para competir y codearse con los mejores de su categoría.

Nuestra enhorabuena para Mateo y nuestro deseo de que su trayectoria siga su curso ascendente en busca de estos éxitos que todos esperamos.

PROGRAMA D'EDUCACIÓ
ea D'ADULTS

CURS DE



MÚSICA
FOLKLÒRICA

durada: de Desembre a Maig
dimecres de 7'30 a 9'30
a sa "Antiga Biblioteca" (Sa Quartia)

- AJUNTAMENT D'INCA -



MINISTERI D'EDUCACIÓ I CIÈNCIA
DIRECCIÓ PROVINCIAL DE BALEARS
PROGRAMES EDUCATIS

PROGRAMA D'EDUCACIÓ
ea D'ADULTS

Decoració
Nadalencia



dies: 11-12-13 Desembre

a les 8: Casal de Cultura



- AJUNTAMENT D'INCA -



MINISTERI D'EDUCACIÓ I CIÈNCIA
DIRECCIÓ PROVINCIAL DE BALEARS
PROGRAMES EDUCATIS

Conèixer Inca

La població de dret a Inca el 1^r. d'abril de 1987 ve definida per a 21867 habitants (1), suposant el tercer nucli poblacional de l'illa de Mallorca. Comparativa-ment, el 1970 la població del municipi era de 16930 residents i amb una població activa de 6657 treballadors; d'aquests, el 32'95% estaven integrats al sector de la producció definit per a les indústries de tèxtil, pell, cuir i calçat (2).

L'extensió d'Inca és de 5821 hectàrees. L'entitat boscosa característica és el Puig de St. Magdalena d'Inca (307 m.), definit pel Comellar de l'Infern, el Comellar des Planiol i Coster des Frares, amba la seva projecció NE-SW i amb una extensió aproximada de 75 hectàrees (sense comptar la seva ramificació cap al sud: Son Gual, Pou Fondo, Son Seriol, S'Alzinar, Son Mateu,...).

A nivell urbanístic ens regeix el Pla General d'Ordenació Urbana, P.G.O.U. aprovat el 1988. Dit Pla (3) contempla com a Sòl Urbà 218 hectàrees (3'74% del total de la superfície del municipi), Sòl Urbà Programat en 61 Hes. (1'05% d. T.) format pel Polígon Industrial i el Projecte d'Urbanització de Crist Rei. Finalment, com a Sòl No Urbanitzable la resta, és a dir el 95'21% del total i 5542 Hes.

Dintre la dinàmica poblacional, del 1974-1987 podem incidir en un relatiu estancament de la mateixa respecte al seu creixement, de caire moderat. L'evolució s'oferta en aquest període és la següent: 1974 amb 18867 habitants (població de dret), 1975 amb 17111 hab., 1976 amb 19293 hab., 1977 amb 20032 hab., 1978 amb 20009 hab., 1979 amb 20168 hab., 1980 amb (absència de dades), 1981 amb 20747 hab., 1982 amb 21061 hab., 1983 amb 21728 hab., 1984 amb 21971 hab., 1985 amb 22189 hab., 1986 amb 21701 hab. i, finalment, 1987 amb 21867 habitants. El 1975, 1978 i 1986 serien anys amb coeficients negatius.

Si integram Inca baix aspectes geogràfics-físics ho fariem dintre el Raiguer, conjunt a on hi formarien part Marratxí, St. Maria, Consell, Binissalem, Lloseta, Búger e Inca. Malgrat no haver cap tipus de vinculació física front a la incidència productiva-econòmica comparativa, dintre aquest conglomerat de poblacions Inca aportaria, al 1987, el 45'29% dels residents a aquest espai físic.

I, finalment, si ens referim a la propietat de la terra és de resaltar com —segons font del Cens Agrari de 1982— dintre la «dimensión media de las explotaciones agrarias» s'assenyala com entre 10 i 20 hectàrees estaria la mitjana de la terra i respecte «a la parcelación media de las explotaciones agrarias» entre 3 i quasi 4 parcel·les (4).

(1) Evolució Econòmica. 1987. Les Balears. Ed. Sa Nostra i Banca Catalana, 1988. Palma de Mallorca.

(2) Quintana Peñuela, A: El sistema Urbano de Mallorca. Ed. Moll, 1979. Palma de Mallorca.

(3) Setmanari Dijous, 20 d'Agost de 1987, pàg. 9.

(4) Salvà Tomàs, Pere: La estructura agraria de las islas Baleares. Revista EL CAMPO. Cord. Barceló Pons, B. Ed. Banco de Bilbao, 1985 pàg. 25.

PERE JOAN ALCINA VIDAL

EL DESEMBRE

El desembre ja es vengut i tothom es mor de fred; arrufat com un pollet devora es foc assegut.

Ja hem armat un bon foquet i mos tapam bé ses cames; i de menjar tenim ganes de porquim un gros trocet.

Ventadotes i gelades, oïssos i costipats; es vellets ben retgirats i també ses jovesanes.

Ja preparam es torrò d'ametlles de sa finqueta; ja no usarem sa forqueta per menjar un bon porcelló.

Nadales i cantories, campanes i cascavells; ja muntaran betlems bells a cases i rectories.

Aquell tord va assustadet quan sent tronar tot el cel; a casa seva pa i mel i a Mallorca, torradet.

Es desembre es feixugot i té bona nomenada; també farem sobrassada i si convé, un bon cuixot.

Per Inca ja posen llum en es carrers principals; ets inkers som especials perquè feim un bell perfum.

Un betlemet jo faré de barbeta i olivarda, també hi posaré una guarda per anunciar el Bé qui ve.

Alerta en es costipats i anau tots ben tapadets; de ca ses monges, congrets fins que esteu ben atipats!

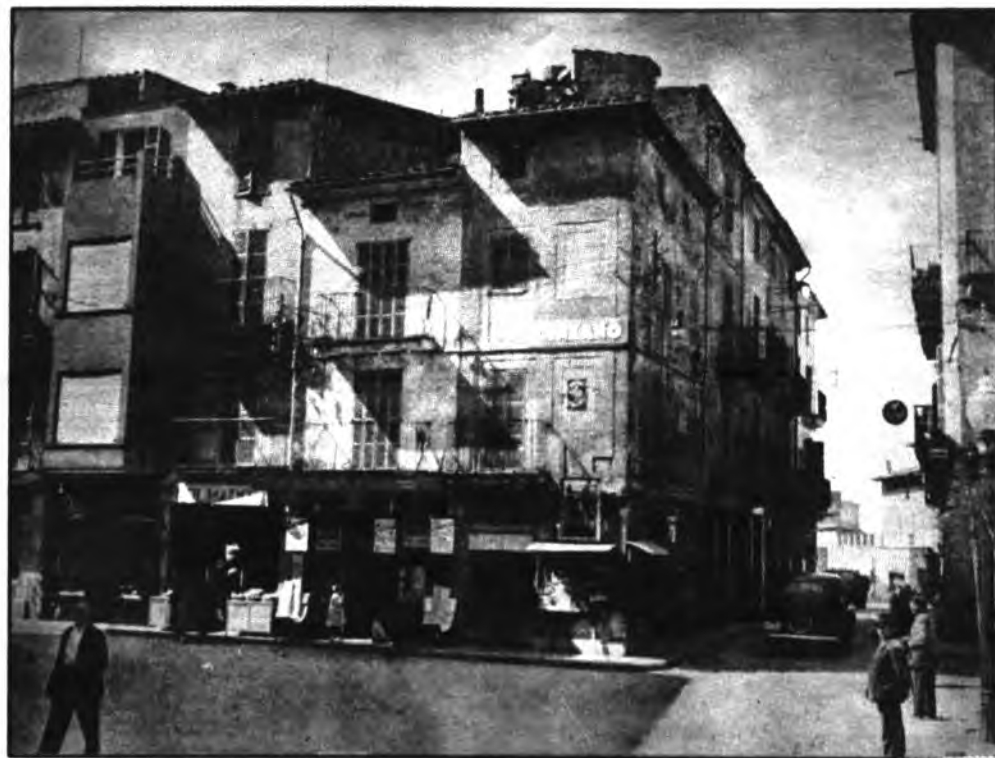


A Inca conservam molts de noms de carrers que ens vénen d'antic. Ja abans de la primera rotulació, feta entre els anys 1863-64, tenim escrits als vells lligalls dels nostres arxius, Municipal i Parroquial, una llarga teringa de noms que s'han conservat intactes en quant a la seva grafia i situació. D'entre els que podem veure avui i ja els trobam a temps antics hi ha el de «Valella», «Born», «Murta», «Sirena», «Call» etc.

Un dels que han sofert més canvis de nom és l'actual «Del Comerç». Ja el podem veure escrit des del segle XV. A vells documents el trobam amb el nom de «Carrer del mercat de les dones». Al segle XVI, publicat per Mn. Joan Coli i Llobera, el veiem com a «Carrer del mercat dels bous». Més avant i durant molts d'anys és el «Carre dels Marxandos». Aquests noms fan referència al mercat que es feia molt a prop ja que l'actual Carrer den Jaume Armengol, fou el mercat principal d'Inca durant cents d'anys, exactament fins que a 1900 es va inaugurar l'actual Plaça Mallorca.

Quan es féu aquesta pri-

L'antic «Carrer del Comerç»



mera rotulació de carrers, com he dit entre els anys 1863 i 1864, es decidí donar-li un nom més apropiat a l'època que es vivia. Per aquest temps, postromanticisme, es varen triar bells noms com «De la Virtut», «De la Soletat», «Del Misteri», «Del Roser», «Del Jardí»... Com és lògic això de «marxandos» no anava massa bé. Es decideix que el carrer que va des de la plaça al mercat tenguí el nom de «Calle Comercio». La làpida quedà feta i penjada amb aquest nom.

Fou pel maig de 1931 quan el Govern de l'Ajuntament Republicà decideix de canviar-li el nom. Lleven el ròtul antic, una ceràmica de bona qualitat, i hi col·loquen el nom de «Calle 14 de Abril». Aquest nom durà gaire ja quan va reben- tar el «Movimiento Nacional», l'Ajuntament Fran-

quista el torna a canviar i no hi posa el nom antic. Hi posarem el nom del primer inker que va morir al front estant amb els nacionals. La placa, o ròtul, quedà amb el nom de «Calle de Juan Seguí».

Venguda la Democràcia a Espanya i a Inca, l'Ajuntament decideix de retornar-li el primitiu nom. No es pensa de posar-li el nom molt antic perquè ja no tenia sentit, però si que saben respectar la primera decisió d'aquells homes del segle passat i queda acordat dar-li el de «Carrer del Comerç».

Vist molt breument aquest escrit podem comprovar com és el que ha tengu- gut més noms i que ha quedat tal i com ho varen decidir els qui tenguieren la greu reponsabilitat de re- tolar Inca. Ho feren bé. No po-

saren massa noms de perso- natges polítics ni religiosos. Els llinatges que hi posa- ren, com «Trobat», «Dure- ta», «Queto», etc. eren noms molts significats i que re- presentaven a tota una missaga de personatges que engrandiren Inca dintre molts de camps.

GABRIEL PIERAS SALOM

BREVES

Las ideas deben comba- tirse por medio del racio- cinio. A las ideas no se las mata.

Conde Rivarol

Por más que se empeñe la Historia, la octava maravilla son las vaca- ciones.

Anónimo

El dinero no da la felici- dad, pero la compra.

Mena

Mientras haya un loco en el manicomio y un preso en la cárcel, los que estamos fuera resul- tamos sanos e inocentes.

Foucault

Sólo hay dos opciones, o hacer lo que yo digo, o hacer lo que yo quiero.

Cándido

El poder bueno es el que nunca sale en las foto- grafías.

M. Vazquez Montalbán

No hay placer más ex- quisito que el de la ven- ganza.

Ramón Aboy

A quien está en el poder no le gusta la libertad de los otros y nunca le agra- da la crítica.

Emilio Romero

TEXTO Y FOTOS: PAYERAS



LOS VIEJOS MOLINOS

En muchas ocasiones, sobre todo en la prensa, esta imagen de los «MOLINS» ha quedado plasmada, pero, desde una perspectiva muy diferen- te, vale la pena contemplar una paisaje como este ya que, actualmente, no quedan, donde se respire esta paz, tranquilidad y, sobre todo, nada de cris- tal ni aluminio.